

**Motorcycle: Beschleunigung und Rebellion?
Ausstellung und wissenschaftliches Rahmenprogramm
Universität Trier und Europäische Kunstakademie, 28. Mai – 27. Juni 2009**

SUZANNE FERRISS

Suzanne Ferriss ist Anglistikprofessorin an der Nova Southeastern Universität in Ford Lauderdale, Florida. Ihre Lehr- und Forschungsgebiete umfassen Literatur der Romantik und Moderne, Literaturkritik, Gender Theorien und Kulturwissenschaften. Ihre Arbeit zu Mode- und Kulturstudien führte sie zu dem neuen Forschungsgebiet der 'motorcycle studies' (Motorradstudien). Sie verfasste einen Essay über Biker-Mode für *Harley-Davidson and Philosophy*, ist neben Steven Alford Ko-Autorin des Buches *Motorcycle* und ist Herausgeberin des *International Journal of Motorcycle Studies*.

Suzanne Ferriss is a Professor of English at Nova Southeastern University in Fort Lauderdale, Florida. Her areas of research and teaching include Romantic and Modernist literature, literary criticism, gender theory, and cultural studies. Her work on fashion and cultural studies has also led her into the emerging area of motorcycle studies. She contributed an essay on biker fashion to *Harley-Davidson and Philosophy* and, with Steven Alford, she is the author of the book *Motorcycle*. She also edits the *International Journal of Motorcycle Studies*.

Publikationen:

Motorcycle (2008)

Chick Flicks: Contemporary Women at the Movies (2008)

Chick Lit: The New Woman's Fiction (2006)

Footnotes: On Shoes (2001)

On Fashion (1994)

Links: www.themotorcyclebook.com , www.chickculture.com, www.ijms.nova.edu